Juni 2014





### PARGODUNGAN.ORG

# CARA MENGGUNAKAN FONT PARNUMATION 3.0

Parnumation | Rikardo Ladesman Lumban Tobing

#### Sedikit mengenai Parnumation

*Parnumation* atau *pargodungan numbered notation* adalah sebuah font yang dibuat dengan menggunakan aplikasi yang bernama High-Logic FontCreator. Pembuatan font ini sebenarnya terinspirasi dari sebuah font untuk musik Jawa yang bernama KepatihanPro, jadi tidak heran urutan-urutan font Parnumation memiliki kemiripan dengan urutan KepatihanPro.

Sebenarnya saya sudah mencari-cari font not angka yang paling lengkap dan memenuhi kebutuhan saya secara pribadi, akan tetapi ternyata belum ada font yang benarbenar lengkap, karena itulah saya memutuskan untuk membuat font yang baru.

Adapun *Parnumation* ini saya bagikan secara gratis, karena memang sebenarnya membuat font ini tidak terlalu sulit, dan juga saya pikir, "mana ada orang yang mau buang-buang uang hanya untuk mendapatkan font yang alakadarnya ini."

Demikianlah sedikit kalimat dari saya, segala masalah yang ditimbulkan akibat penggunaan font ini, bukan menjadi masalah saya. Akan tetapi, jika anda menjadi bingung ketika menggunakannya, itu menjadi tanggung jawab saya. Jika anda bingung, silahkan kirimkan email anda ke <u>rikardoladesman@gmail.com</u> atau kunjungi blog pribadi saya di <u>http://gnibot.blogspot.com</u>. Saya akan selalu bersedia menjawab pertanyaan-pertanyaan anda.



#### FAQ (Frequently Asked Questions)

Q: Kenapa namanya Parnumation?

A : Karena font ini dikeluarkan oleh salah seorang warga http://pargodungan.org, dan ketika saya mencari keyword "numbered notation" di Google, saya tidak menemukan font yang benar-benar pas.

Q : Bagaimana cara install font *Parnumation*?

A : Bagi anda pengguna Windows XP, silahkan buka C:\WINDOWS\Fonts di Windows Explorer, kemudian klik File – Install new font. Kemudian tentukan lokasi di mana anda meletakkan font *Parnumation*. Untuk pengguna Windows 7, klik kanan pada file font kemudian klik Install.

Q : Setelah di install, apa yang seharusnya saya lakukan?

A : Buka aplikasi word processor anda, misalnya Microsoft Word, kemudian pilih font yang anda akan gunakan untuk menulis, biasanya ada menu *drop down* untuk memilih font.

Q : Kenapa saya tidak bisa menulis lirik lagunya dengan menggunakan Parnumation?

A : *Parnumation* adalah font not angka, jadi untuk memasukkan lirik lagu silahkan menggunakan font biasa seperti Times New Roman atau Calibri.

Q : Apakah ketika file di save kemudian dibuka di komputer lain, tampilan font akan tetap sama?

A : Saya menyarankan file anda disave dalam format PDF agar bisa dibuka di tempat lain. Namun anda bisa menggunakan opsi lain di Microsoft Word 2007, agar anda tetap bisa membuka file Word tersebut tanpa harus menge-savenya ke dalam format PDF. Caranya, klik Office Button, klik Word Option, klik Save, lalu beri tanda centang seperti pada gambar di bawah ini, kemudian klik OK.



Q : Bagaimana cara menggunakan template parnumation?

A : Buka file parnumation.dot dari file explorer anda, kemudian aktifkan macro. Cara mengaktifkan macro berbeda-beda tergantung aplikasi word processor yang anda gunakan, akan tetapi pada Word 2007 anda dapat mengaktifkannya di Options.



Q : Bagaimana cara membuat agar change case di Microsoft Word 2007 tidak aktif lagi jadi lebih mudah menggunakan parnumation?

A : Klik Office Button, klik Word Option, Proofing, Autocorrect, Autocorrect Options. Di tab Autocorrect, hapus centang untuk pilihan seperti berikut:

- Correct Two initial capitals
- Capitalize first letter of sentences
- Capitalize first letter of table cells
- Capitalize names of days
- Correct accidental usage of caps lock key
- Kemudian klik OK

Home Insert Page La

atau jika anda menggunakan Word 2007 beserta template kami, klik X pada gambar dan untuk mengembalikannya tinggal klik  $\sqrt{}$ 



#### Apa yang baru di Parnumation 3.0?

#### 1. Font berganti!

Kali ini Parnumation menggunakan basis font dari Arial, bukan lagi menggunakan basis font awal dari KepatihanPro, namun urutan-urutan masih tetap sama.

2. Selamat datang pada karakter baru!

Karakter-karakter bar pemisah yang dihilangkan (karena terlalu besar) pada Parnumation 2.0 kini dihadirkan kembali. Anda bahkan dapat menggunakan dua bar pemisah (besar dan kecil) sekaligus!

3. Selamat datang pada 4 suara SATB

Dengan Parnumation 3.0 and a dapat mengetik 4 suara sekaligus!

4. Template baru untuk Parnumation 3.0!

Dengan Template yang baru ini, Parnumation 3.0 dapat digunakan dengan lebih mudah.

5. Tidak menghilangkan Parnumation 1.0 dan 2.0!

Parnumation 1.0 dan Parnumation 2.0 yang sebelumnya sudah terinstall tidak akan terhapus bila anda menggunakan Parnumation 3.0! Anda bahkan dapat menggunakan ketiga font ini secara bersamaan!

| Eont:<br>Parnumation 3<br>Parchment<br>Parnumation<br>Parnumation 2.0<br>Parnumation 3<br>Perpetua |  |
|--|--|
|  |  |

#### Cara menggunakan parnumation 3.0

| 1   | 7.6          |   | 5  | . 4                         |   | 3 2                               |   | 1.5                                   |       |
|-----|--------------|---|----|-----------------------------|---|-----------------------------------|---|---------------------------------------|-------|
| 6   | . 6          |   | 7  | . 7                         |   | i .' i                            | I | $\overline{\dot{17}}$ $\overline{65}$ |       |
| 5.4 | -<br>1 31    | I | 17 | 65                          |   | $\overline{5.4}$ $\overline{3'3}$ | I | $\overline{33}$ $\overline{334}$      | -<br> |
| 5.  | · <u>4</u> 3 |   | 22 | $\overline{2\overline{23}}$ | I | 4.'32                             | I | $\overline{11}$ .6                    |       |
| 5.4 | 4 34         |   | 3  | 2                           |   | 1.                                |   |                                       |       |

Ya, susunan not di atas adalah susunan not angka yang dibuat dengan menggunakan *Parnumation* (Pargodungan numbered notation) **3.0**. Cara penggunaan font *Parnumation 3.0* tidak jauh berbeda dengan *Parnumation 1.0 dan 2.0*.

#### 1. Cara memasukkan angka

Angka 1-7 dapat dimasukkan dengan cara yang biasa, akan tetapi untuk memasukkan not dengan satu hingga dua oktaf lebih tinggi/rendah anda membutuhkan cara yang berbeda. Untuk memasukkannya, silahkan perhatikan tabel seperti di bawah ini. Tombol yang disarankan adalah yang berhighlight kuning

| Tampilan | Masukkan    | Tampilan | Masukkan    | Tampilan  | Masukkan    | lanjut        |
|----------|-------------|----------|-------------|-----------|-------------|---------------|
|          | [Shift]+[1] |          | [Shift]+[2] |           | [Shift]+[3] |               |
| i        | atau        | Ż        | atau        | ż         | atau        | dst. hingga 7 |
| -        | [a] + [1]   | 2        | [a] + [2]   | J         | [a] + [3]   |               |
|          | [q]         |          | [w]         |           | [e]         |               |
| 1        | atau        | 2        | atau        | 3         | atau        | dst. hingga u |
| ÷        | [s] + [1]   | ÷        | [s] + [2]   | [s] + [2] | [s] + [3]   |               |
| i        | [9] + [1]   | ż        | [9]+[2]     | ż         | [9]+[3]     | dst. hingga 7 |
| ļ        | [8]+[1]     | 2<br>?   | [8]+[2]     | ş         | [8] + [3]   | dst. hingga 7 |

Ingat:

1. Pastikan Caps lock and tidak menyala

2. Pada bagian ini, tombol [] dan + tidak perlu ditekan.

3. Adakalanya nada akan berubah setelah anda menekan spasi, ini bermasalah karena ada *Change case* di Word, tinggal tekan [Ctrl]+[Z] untuk memperbaikinya atau <u>lihat di sini untuk</u> penjelasan lebih lengkap.

#### 2. Cara memasukkan not dengan setengah nada lebih tinggi/rendah

| Tampilan | Masukkan  | Tampilan | Masukkan |
|----------|-----------|----------|----------|
| Z        | [/] + [2] | 2        | [\]+[2]  |

Ingat:

Pada bagian ini, tombol [] dan + tidak perlu ditekan.

#### 3. Cara memasukkan not sepersekian

*Parnumation* tidak mendukung keseluruhan nada sepersekian. Untuk memasukkannya, silahkan perhatikan tabel di bawah ini.

| Tampilan | Masukkan | Tampilan | Masukkan | Tampilan | Masukkan |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| —        | J atau j | —        | K atau k | =        | L atau l |

Untuk membantu memahaminya, perhatikan contoh di bawah ini:

| Tampilan | Masukkan  | Tampilan | Masukkan  | Tampilan | Masukkan  | lanjut |
|----------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|--------|
| . 2      | j.2       | <u> </u> | j3.       | 04       | j 0 4     | dst.   |
| 2 03     | j 2 k 0 3 | 4.5      | j4k.5     | 23.      | j 2 k 3 . | dst.   |
| 40523    | j4k0k5L23 | 234      | k 2 L 3 4 | 3232     | L3k2j32   | dst.   |

Ingat:

1. Usahakan terlebih dahulu memasukkan tanda sepersekian sebelum memasukkan not.

2. Untuk membuat not sepersekian yang lebih panjang, setelah menekan tombol j, k, atau l, anda dapat memasukkan spasi, kemudian tekan lagi tombol j, k, atau l

#### 4. Cara memasukkan bar

*Parnumation* telah mendukung penggunaan bar sehingga anda tidak perlu memasukkan not angka ke dalam sebuah tabel untuk memisahkan bar yang satu dengan bar yang lainnya. Untuk memasukkan bar, perhatikan tabel dibawah ini.

| Tampilan | Masukkan | Tampilan | Masukkan          | Tampilan | Masukkan |
|----------|----------|----------|-------------------|----------|----------|
|          | I        | I        | _<br>(underscore) | I        | +        |
| lŀ       | [        | :        | ]                 |          |          |

Ini merupakan satu hal yang baru di Parnumation 3.0, jika anda ingin memasukkan bar yang lebih panjang (biasa untuk penulisan partitur SATB), anda dapat mengetikkan:

| Tampilan | Masukkan | Tampilan | Masukkan        |
|----------|----------|----------|-----------------|
|          | )        | :        | (pada template) |
|          | (        |          |                 |

#### 5. Cara memasukkan legato

Ini adalah bagian tersulit dalam pembuatan huruf ini, tapi tenang saja, anda tidak akan mengalami kesulitan yang bermakna saat menggunakannya.

| Tampilan | Masukkan | Tampilan | Masukkan |
|----------|----------|----------|----------|
|          | f        |          | h        |
|          | g        |          | i        |

Atau anda juga dapat membuat tanda legato yang lebih panjang dengan cara sebagai berikut:

| Tampilan | Masukkan    | Tampilan | Masukkan              |
|----------|-------------|----------|-----------------------|
| L        | Z           |          | х                     |
|          | z [spasi] c |          | z [spasi] x [spasi] c |

#### Ingat:

Anda dapat memasukkan apa saja di tengah-tengah tanda legato ini. Anda dapat berkreasi sesuka anda. Adapun contoh penggunaan legato adalah sebagai berikut:

| Tampilan  | Masukkan  | Tampilan  | Masukkan         |  |
|-----------|-----------|-----------|------------------|--|
| 2374   32 | f237i4 32 | 2374   32 | Z2c37z4x x.x.c32 |  |

Catatan: Hati-hati bila tanda legato ini berubah, jika mendadak terjadi perubahan, tinggal tekan [**Ctrl**] + [**Z**] atau silahkan perhatikan cara mengubah hal ini <u>di sini</u>. Hal ini dikarenakan tombol tersebut berganti dengan jenis huruf seperti di bawah ini.

| Tampilan | Masukkan | Tampilan | Masukkan |
|----------|----------|----------|----------|
| (        | F        |          | G        |
|          | Н        |          | I        |

#### 6. Cara memasukkan tanda triol

| Tampilan | Masukkan | Tampilan | Masukkan | Tampilan | Masukkan |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| ~        |          | —        |          |          |          |
|          | v        |          | Ь        |          | m        |
|          |          |          |          |          |          |

Cara ini sebenarnya serupa dengan cara nomor 5, hanya saja untuk membuat triol, anda hanya bisa memasukkannya dengan menggunakan insert symbol saja di font *parnumation*. Namun oleh karena triol ini tidak kelihatan di bagian simbol, anda dapat membuat sendiri shortcut untuk huruf dengan kode karakter 00C2 ini. **Tapi lebih baik anda menggunakan template kami** jika anda tidak mau membuat shortcut khusus, karena shortcut ini telah dibuat sedemikian rupa. Seperti berikut:

| Tampilan | Masukkan                       | Ikon pada template untuk<br>menampilkan karakter triol |  |
|----------|--------------------------------|--|--|
| ~3~      | v [symbol] [spasi] m           |  |  |
|          | atau di <b>template khusus</b> | Home Insert Page La                                    |  |
|          | v [Ctrl] [shift] 3 [spasi] m   |  |  |

#### 7. Cara memasukkan tanda-tanda khusus lainnya

Adakalanya anda pula membutuhkan tanda-tanda khusus dalam partitur lagu anda. Berikut ini adalah tanda-tanda khusus yang sudah dimuat di *Parnumation 3.0*.

| Tampilan |                               | Tampilan    |                               | Tampilan |                               |
|----------|-------------------------------|-------------|-------------------------------|----------|-------------------------------|
| ·        | D atau d                      | ġ           | template:<br>[Shift] [Ctrl] ' | t        | template:<br>[Shift] [Ctrl] [ |
| Ĩ.       | template:<br>[Shift] [Ctrl] ] | tracióntant | template:<br>[Shift] [Ctrl] / | Ś        | template:<br>[Shift] [Ctrl] \ |
|          |                               |             |                               |          |                               |

# Klik di sini untuk menuliskan judul

Lagu: Klik di sini untuk memasukkan teks Musik: Klik di sini untuk memasukkan teks Arransemen: Klik di sini untuk memasukkan teks

Klik di sini untuk memasukkan kunci Klik di sini untuk memasukkan birama

Klik di sini untuk memasukkan notasi angka Klik di sini untuk memasukkan notasi angka Klik di sini untuk memasukkan notasi angka Klik di sini untuk memasukkan syair lagu Klik di sini untuk memasukkan notasi angka Klik di sini untuk memasukkan notasi angka



## Untuk hasil yang lebih memuaskan, silahkan gunakan template <del>kami</del> kita Terima Kasih.