

# BAPA KAMI

Misa St Aloysius Gonzaga, Pelindung Kaum Muda

Do = E, 4/4  
1/4 = ca. 80

Syair: Tata Perayaan Ekaristi  
Lagu, tata suara: F. X. Abhyasa Naradhipa

|   |            |     |            |            |       |            |     |            |            |         |
|---|------------|-----|------------|------------|-------|------------|-----|------------|------------|---------|
| S | <u>1 2</u> | 3 3 | <u>3 2</u> | <u>3 6</u> | 5 2 . | <u>1 7</u> | 1 . | <u>1 6</u> | <u>1 4</u> | 3 . . . |
| A | <u>1 7</u> | 1 1 | <u>1 7</u> | <u>1 2</u> | 7 7 . | <u>1 7</u> | 6 . | <u>6 6</u> | <u>1 4</u> | 7 . . . |
| T | <u>3 4</u> | 5 5 | <u>5 5</u> | <u>5 6</u> | 5 5 . | <u>3 2</u> | 3 . | <u>3 4</u> | <u>5 6</u> | 5 . . . |
| B | <u>1 2</u> | 3 3 | <u>3 2</u> | <u>3 6</u> | 5 2 . | <u>1 7</u> | 1 . | <u>1 6</u> | <u>1 4</u> | 3 . . . |

Ba- pa ka- mi yang a- da di sur- ga, di- mu- lia- kan- lah na- ma- Mu

|   |     |            |            |         |                |                |            |       |
|---|-----|------------|------------|---------|----------------|----------------|------------|-------|
| S | 6 . | <u>7 1</u> | <u>7 6</u> | 5 7 1 . | 2 2            | <u>2 1</u>     | <u>7 1</u> | 2 . . |
| A | 4 . | <u>4 5</u> | <u>5 5</u> | 1 7 6 . | 6 6            | <u>2 1</u>     | <u>7 6</u> | 6 . . |
| T | 4 . | <u>3 2</u> | <u>3 4</u> | 3 2 3 . | <del>4 4</del> | <del>4 4</del> | <u>5 6</u> | 5 . . |
| B | 1 . | <u>1 5</u> | <u>6 7</u> | 1 7 6 . | 6 6            | <u>6 6</u>     | <u>7 6</u> | 5 . . |

da- tang- lah Ke- ra- ja- an- Mu, ja- di- lah ke- hen- dak- Mu

|   |            |              |     |                  |            |       |            |                |
|---|------------|--------------|-----|------------------|------------|-------|------------|----------------|
| S | <u>1 7</u> | 6 <u>7 1</u> | 7 . | 7 2 1            | <u>2 3</u> | 4 3 2 | <u>. 1</u> | 1 . .          |
| A | <u>1 7</u> | 6 <u>7 6</u> | 5 . | 5 7 6            | <u>7 1</u> | 2 1 7 | <u>. 5</u> | 5 . .          |
| T | 3          | 4 <u>2 2</u> | 5 . | 3 2 3            | <u>2 3</u> | 4 6 5 | <u>. 4</u> | 4 <u>3 2 3</u> |
| B | 5          | 4 <u>5 6</u> | 5 . | 5 <del>7</del> 6 | <u>6 5</u> | 4 2 5 | .          | 1 . .          |

di a- tas bu- mi se- per- ti di da- lam sur- ga.

|   |            |     |            |            |              |            |       |          |       |
|---|------------|-----|------------|------------|--------------|------------|-------|----------|-------|
| S | <u>0 1</u> | 6 1 | <u>7 1</u> | <u>2 6</u> | 5 . .        | <u>4 3</u> | 2 3 4 | <u>6</u> | 5 . . |
| A | <u>0 1</u> | 1 1 | <u>7 1</u> | <u>7 7</u> | 1 . .        | <u>1 5</u> | 6 1 7 | <u>5</u> | 1 . . |
| T | <u>0 1</u> | 4 4 | <u>5 6</u> | <u>5 4</u> | 3 . .        | <u>3 3</u> | 4 6 7 | <u>5</u> | 6 . . |
| B | <u>0 1</u> | 4 4 | <u>5 6</u> | <u>7 5</u> | 1 <u>7 6</u> | <u>5 5</u> | 4 2 5 | .        | 1 . . |

Be- ri- lah ka- mi re- ze- ki pa- da ha- ri i- ni,

|   |            |     |            |            |            |            |       |       |            |            |            |     |
|---|------------|-----|------------|------------|------------|------------|-------|-------|------------|------------|------------|-----|
| S | <u>1 1</u> | 6 6 | <u>7 6</u> | <u>5 4</u> | <u>5 5</u> | <u>3 2</u> | 1 1 1 | 4 4 4 | <u>4 3</u> | <u>2 1</u> | <u>3 2</u> | 2 . |
| A | <u>1 1</u> | 1 1 | <u>2</u>   | <u>3 4</u> | <u>3 1</u> | <u>7 5</u> | 6 6 6 | 1 1 1 | <u>2 1</u> | <u>7 6</u> | <u>1 7</u> | 7 . |
| S | <u>5 5</u> | 4 4 | <u>5 6</u> | <u>5 4</u> | <u>5 5</u> | <u>3 2</u> | 3 3 3 | 4 4 4 | <u>6 4</u> | <u>5 6</u> | <u>6 5</u> | 5 . |
| S | <u>1 1</u> | 4 4 | <u>5</u>   | <u>6 7</u> | 1 1        | <u>7 5</u> | 6 6 6 | 6 6 6 | <u>6 4</u> | <u>5 6</u> | <u>6 5</u> | 5 . |

dan am- pun- i- lah ke- sa- lah- an ka- mi se- per- ti ka- mi pun meng- am- pun- i

|   |              |       |            |            |     |
|---|--------------|-------|------------|------------|-----|
| S | . <u>2 3</u> | 4 4 3 | <u>2 1</u> | <u>1 7</u> | 1 . |
| A | . <u>7 1</u> | 2 2 1 | <u>2 1</u> | . <u>5</u> | 5 . |
| T | . <u>5 5</u> | 6 6 6 | <u>7 5</u> | <u>5 4</u> | 3 . |
| S | . <u>1 5</u> | 6 6 6 | <u>5 5</u> | . <u>5</u> | 1 . |

yang ber- sa- lah ke- pa- da ka- (ka-) mi,

|   |                |   |                |   |                  |   |                |       |
|---|----------------|---|----------------|---|------------------|---|----------------|-------|
| S | <u>0 1 1 2</u> | 3 | <u>. 4 5 6</u> | 5 | <u>. 2 2 1 7</u> | 1 | <u>. 2 3 4</u> | 3 . . |
| S | <u>0 5 5 5</u> | 1 | <u>. 2 3 1</u> | 2 | <u>. 5 5 1 7</u> | 6 | <u>. 7 1 2</u> | 7 . . |
| S | <u>0 3 3 3</u> | 3 | <u>. 3 3 4</u> | 5 | <u>. 6 5 5 7</u> | 6 | <u>. 6 5 4</u> | 3 . . |
| S | <u>0 5 5 5</u> | 5 | <u>. 5 1 1</u> | 7 | <u>. 1 7 1 7</u> | 6 | <u>. 6 5 6</u> | 5 . . |

dan ja- ngan- lah ma- suk- kan ka- mi ke da- lam pen- co- ba- an,

|   |            |     |                |   |              |   |                  |         |
|---|------------|-----|----------------|---|--------------|---|------------------|---------|
| S | <u>1 7</u> | 6 6 | <u>7 7 1 2</u> | 5 | <u>3 1 .</u> | 4 | <u>3 3 2 . 1</u> | 1 . . . |
| A | <u>1 7</u> | 6 6 | <u>7 5 6 7</u> | 1 | <u>7 1 .</u> | 6 | <u>1 1 7 . 5</u> | 5 . . . |
| T | 3          | 4 4 | <u>5 5 6 5</u> | 5 | <u>7 6 .</u> | 4 | <u>6 6 5 . 4</u> | 3 . . . |
| S | <u>5 3</u> | 4 4 | <u>2 2 3 4</u> | 5 | <u>3 6 .</u> | 4 | <u>2 2 5 .</u>   | 1 . . . |

te- ta- pi be- bas- kan- lah ka- mi da- ri yang ja- hat.

Terima kasih kepada Bapak Fransiskus de Sales Onggo Lukito atas bantuan dalam penyempurnaan melodi.

Partitur ini dibuat menggunakan **PANOTAN © 2026**