

BAPA KAMI

Misa St Aloysius Gonzaga, Pelindung Kaum Muda

Do = E, 4/4
1/4 = ca. 80

Syair: Tata Perayaan Ekaristi
Lagu, tata suara: F. X. Abhyasa Naradhipa

{	S	<u>1 2</u> 3 3 <u>3 2</u> <u>3 6</u> 5 2 . <u>1 7</u> 1 . 1 <u>1 6</u> <u>1 4</u> 3 . . .
	A	<u>1 7</u> 1 1 <u>1 7</u> <u>1 2</u> 7 7 . <u>1 7</u> 6 . 6 <u>6</u> <u>1 4</u> 7 . . .
	T	<u>3 4</u> 5 5 <u>5 5</u> <u>5 6</u> 5 5 . <u>3 2</u> 3 . 3 <u>3 4</u> <u>5 6</u> 5 . . .
	B	<u>1 2</u> 3 3 <u>3 2</u> <u>3 6</u> 5 2 . <u>1 7</u> 1 . 1 <u>1 6</u> <u>1 4</u> 3 . . .

Ba- pa ka- mi yang a- da di sur- ga, di- mu- lia- kan- lah na- ma- Mu

{	S	<u>6</u> . <u>7</u> 1 <u>7 6</u> 5 7 1 . 2 2 <u>2 1</u> <u>7 1</u> 2 . .
	A	<u>4</u> . <u>4</u> 5 <u>5 5</u> 1 7 6 . 6 6 <u>2 1</u> <u>7 6</u> 6 . .
	T	4 . 3 2 <u>3 4</u> 3 2 3 . 4 4 4 4 <u>5 6</u> 5 . .
	B	1 . 1 5 <u>6 7</u> 1 7 6 . 6 6 <u>6 6</u> <u>7 6</u> 5 . .

da- tang- lah Ke- ra- ja- an- Mu, ja- di- lah ke- hen- dak- Mu

{	S	<u>1 7</u> 6 <u>7 1</u> 7 . 7 2 1 <u>2 3</u> 4 3 <u>2 . 1</u> 1 . .
	A	<u>1 7</u> 6 <u>7 6</u> 5 . 5 7 6 <u>7 1</u> 2 1 <u>7 . 5</u> 5 . .
	T	3 4 <u>2 2</u> 5 . 3 2 3 <u>2 3</u> 4 6 <u>5 . 4</u> 4 <u>3 2 3</u>
	B	5 4 <u>5 6</u> 5 . 5 7 6 <u>6 5</u> 4 2 5 . 1 . .

di a- tas bu- mi se- per- ti di da- lam sur- ga.

{	S	<u>0 1</u> 6 1 <u>7 1</u> <u>2 6</u> 5 . . <u>4 3</u> 2 3 <u>4 6</u> 5 . .
	A	<u>0 1</u> 1 1 <u>7 1</u> <u>7 7</u> 1 . . <u>1 5</u> 6 1 <u>7 5</u> 1 . .
	T	<u>0 1</u> 4 4 <u>5 6</u> <u>5 4</u> 3 . . <u>3 3</u> 4 6 <u>7 5</u> 5 . .
	B	<u>0 1</u> 4 4 <u>5 6</u> <u>7 5</u> <u>1 7 6</u> <u>5 5</u> 4 2 5 . 1 . .

Be- ri- lah ka- mi re- ze- ki pa- da ha- ri i- ni,

S	<u>1 1</u> 6 6 <u>7 6</u> <u>5 4</u> <u>5 5</u> <u>3 2</u> 1 1 1 <u>4 4 4</u> <u>4 3</u>
A	<u>1 1</u> 1 1 2 <u>3 4</u> <u>3 1</u> <u>7 5</u> 6 6 6 <u>1 1 1</u> <u>2 1</u>
S	<u>5 5</u> 4 4 <u>5 6</u> <u>5 4</u> <u>5 5</u> <u>3 2</u> 3 3 3 <u>4 4 4</u> <u>6 4</u>
S	<u>1 1</u> <u>4 4</u> <u>5</u> <u>6 7</u> 1 1 <u>7 5</u> 6 6 6 <u>6 6 6</u> <u>6 4</u>

dan am- pun- i- lah ke- sa- lah- an ka- mi se- per- ti ka- mi pun

S	<u>2 1</u> <u>3 2</u> 2 . . <u>2 3</u> 4 4 3 <u>2 1</u> <u>1 7</u> 1 .
A	<u>7 6</u> <u>1 7</u> 7 . . <u>7 1</u> 2 2 1 <u>7 5</u> . <u>5</u> 5 .
T	<u>5 6</u> <u>6 5</u> 5 . . <u>5 5</u> 6 6 6 <u>7 5</u> <u>5 4</u> 3 .
B	<u>5 6</u> <u>6 5</u> 5 . . <u>1 5</u> 6 6 6 <u>5 5</u> . <u>5</u> 1 .

meng- am- pun- i yang ber- sa- lah ke- pa- da ka- (ka-) mi.

S	<u>0 1</u> <u>1 2</u> 3 . 4 5 6 <u>5 . 2</u> 2 1 7 1 . 2 3 4 3 . .
S	<u>0 5</u> <u>5 5</u> 1 . 2 3 1 <u>2 . 5</u> 5 1 7 6 . 7 1 2 7 . .
S	<u>0 3</u> <u>3 3</u> 3 . 3 3 4 <u>5 . 6</u> 5 5 7 6 . 6 5 4 3 . .
S	<u>0 5</u> <u>5 5</u> <u>5 . 5</u> 1 1 <u>7 . 1</u> 7 1 7 6 . 6 5 6 5 . .

dan ja- ngan- lah ma- suk- kan ka- mi ke da- lam pen- co- ba- an,

S	<u>1 7</u> 6 6 <u>7 7</u> <u>1 2</u> <u>5 3</u> 1 . 4 3 3 <u>2 . 1</u> 1 . . .
A	<u>1 7</u> 6 6 <u>7 5</u> <u>6 7</u> <u>1 7</u> 1 . 6 1 1 <u>7 . 5</u> 5 . . .
T	3 4 4 <u>5 5</u> <u>6 5</u> <u>5 7</u> 6 . 4 6 6 <u>5 . 4</u> 3 . . .
S	<u>5 3</u> <u>4 4</u> <u>2 2</u> <u>3 4</u> <u>5 3</u> 6 . <u>4 2 2</u> 5 . 1 . . .

te- ta- pi be- bas- kan- lah ka- mi da- ri yang ja- hat.

Terima kasih kepada Bapak Fransiskus de Sales Onggo Lukito atas bantuan dalam penyempurnaan melodi.